

Indice

| | |
|---|--------|
| <i>Premessa</i> | 1 |
| <i>Nota bibliografica</i> | 5 |
| 0. <i>«Fotografie d'un soggetto unico in diverse pose»: l'autore, i personaggi, le parole</i> | p. 7 |
| 0.1 - <i>L'autore: «l'anima che può diventare più anime»</i> p. 7; 0.2 - <i>La «stagione della soggettività» e l'«effetto personaggio»</i> p. 20; 0.3 - <i>Le parole. Citare la scienza: letteratura e medicina</i> p. 29. | |
| I. <i>I percorsi dell'io al femminile: Verga, Capuana, Pirandello</i> | p. 41 |
| I.1 - <i>Un omaggio alla 'lettera': «Tigre reale» di Verga</i> p. 41; I.2 <i>«Col coltello anatomico di un valente chirurgo»: la 'dissezione' di «Giacinta»</i> p. 54; I.3 - <i>L'«ebbro demone della letteratura»: Silvia Roncella e il «mistero della creazione»</i> p. 96. | |
| II. <i>La ricerca dell'io nell'«immenso vero»: Fogazzaro e Giacosa</i> | p. 117 |
| II.1 - <i>«Il morbo dei dettagli»: Antonio Fogazzaro e Gabriele D'Annunzio</i> p. 117; II.2 - <i>«Le sparse membra di un poeta»: Antonio Fogazzaro e Benedetto Croce</i> p. 133; II.3 - <i>«Anche cristiano»: Antonio Fogazzaro e Arturo Graf</i> p. 142; II.4 - <i>«Lampi d'enigma in uno specchio opaco»: Antonio Fogazzaro e Piero Giacosa</i> p. 155. | |
| III. <i>La fuga dall'io: De Amicis, Salgari e Lattes</i> | p. 173 |
| III.1 - <i>«Es un mecanismo de nada»: la scienza e l'«abisso»</i> p. 173; III.2 - <i>De Amicis, Torino e «gli anfibi della scienza e delle lettere»</i> p. 188; III.3 - <i>Caro diario: «Cuore» di Edmondo De Amicis</i> p. 204; III.4 - <i>«Tutte le follie di cui un uomo è capace»: le frontiere salgariane</i> p. 212; III.5 - <i>«Soffro lo spleen degli inglesi»: Salgari e le frontiere del West</i> p. 223; III.6 - <i>Il «mondo sotterraneo» di Mario Lattes</i> p. 240. | |

IV. *La «fermentazione» dell'io: Svevo*.....p. 265

IV.1 - *«L'imo del proprio essere»: Joyce-Freud-Schopenhauer* p. 265; IV.2 - *La «passione per il romanzo francese»* p. 283; IV.3 - *Balzac, Renan, Bourget* p. 287; IV.4 - *Freud, anzi Charcot* p. 295; IV.5 - *Psicologia e spiritismo* p. 300; IV.6 - *«Il malcontento e torvo uomo. [...] Animale disgraziatissimo»: Spencer e Darwin* p. 303; IV.7 - *«Nevrastenia», «autosuggestione» e l'«ambigua e sotterranea corrente della psicanalisi»* p. 309.